

corso con riconoscimento della Regione Piemonte
per **Disoccupati e Occupati**



**DANZATORE
CLASSICO
CONTEMPORANEO
JAZZ MUSICAL
(Ballerino)**

**Titolo di studio conseguito
SPECIALIZZAZIONE
PROFESSIONALE**
previo superamento esame finale

Il corso prevede la formazione per l'ottenimento della Specializzazione di:
Danzatore Classico, Contemporaneo, Jazz Musical, Urban Hip-hop (Ballerino),
Sistema Nazionale di certificazione delle competenze art. 4, comma 58, della legge 228
giugno 2012 n.92 e ai sensi del Decreto Legislativo n.13 del 16 gennaio 2013, del Decreto
interministeriale **MLPS-MIUR** del 30 giugno 2015 e della legge regionale 63 del 13/04/95.

Ballerino - Esibizione di performance, danza e balletto

[ADA.22.02.28 \(ex ADA.20.29.79\)](#) -

SETTORE 22 [Servizi culturali e di spettacolo](#)

PROCESSO - [Produzione audiovisiva e dello spettacolo dal vivo](#)

SEQUENZA DI PROCESSO - [Produzione performance artistiche](#)

[NUP/ISTAT CP2011 – 2.5.5.3.2 – Ballerini](#)

[ATECO – 90.01.01 – Attività nel campo della recitazione \(Attività Economica\)](#)

[ATECO - 90.03.09 – Altre creazioni artistiche e letterarie \(Attività Economica\)](#)

DESCRIZIONE PROFILO PROFESSIONALE:

Il danzatore è un professionista che, operando nell'ottica del lavoro ballettistico, esegue sequenze coreografiche precostituite o improvvisate con padronanza tecnica e interpretativa; sa orientarsi nel mercato del lavoro affrontando audizioni, selezioni in ambito delle produzioni artistiche e dello spettacolo, informandosi attraverso i canali specializzati del settore. Sa aggiornare le proprie competenze in modo costante in relazione ai settori della danza classica, contemporanea, jazz, musical, rituale, orientale, televisiva, del teatro-danza e della recitazione, ordinandole nell'ambito della metodologia acquisita. Sa interagire con i coreografi, con i maîtres, con i répétiteurs e con tutti professionisti coinvolti nell'allestimento dello spettacolo

Professione

Al termine del corso sarà possibile esercitare la professione di **Danzatore (Ballerino)**.
Il corso è rivolto a entrambe i sessi (L.903/77; L.125/91).

Requisiti di ammissione

- età minima 18 anni e obbligo scolastico assolto
- la formazione coreutica
- la motivazione
- l'esperienza professionale in qualità di danzatore oppure di docente di discipline coreutiche o espressive.
- Sul piano dei titoli di studio, è richiesto il diploma di Liceo Coreutico o di altra Scuola Media Superiore e sono richiesti gli attestati della scuola di danza di provenienza e degli stage di formazione-danza frequentati.

In mancanza del diploma di maturità o di qualifica professionale è prevista la somministrazione di prova IFTS selettiva per l'accertamento delle conoscenze di base necessarie e sufficienti per frequentare il percorso formativo.

- per gli stranieri: buona conoscenza della lingua italiana
- E' necessario presentare attestato di idoneità fisica ad attività agonistica rilasciato dal Centro di Medicina dello Sport.

Durata del percorso formativo

800 ore di cui 464 di Unità Formative teoriche e pratiche + 320 in stage + 16 Esame

FAD (Formazione a Distanza): Le ore di FAD (on-line) sono previste per il 100% del monte ore teorico, che prevede inoltre l'utilizzo di una piattaforma multimediale dove verranno registrate e inserite tutte le lezioni del corso e che saranno consultabili in qualsiasi momento dai partecipanti.

Frequenza

La frequenza è obbligatoria, almeno il 70% del percorso formativo

Tirocinio

Nelle aziende presso cui si svolge il tirocinio (stage) la supervisione dello stesso è delegata ad un soggetto (tutor aziendale) con esperienza professionale maturata nell'esercizio dell'attività lavorativa.

Certificazioni

Al termine del percorso, previo superamento dell'esame finale, verrà rilasciato il certificato di **SPECIALIZZAZIONE PROFESSIONALE (EQF4)** di **Danzatore** riconosciuta in tutta Italia e all'interno della Comunità Europea per intraprendere l'attività economica di riferimento con la qualifica di: Ballerino.

Inoltre **Corso sicurezza lavoratori**, con rilascio **Attestato di Rischio Medio**, ai sensi del D.Lgs 81/2008 conforme agli Accordi Stato-Regioni del 21/12/2011, che sancisce l'obbligo formativo di tutti i lavoratori (anche tirocinanti) presenti all'interno dell'organizzazione aziendale.

Principali contenuti del corso

UF1 - Accoglienza e Orientamento Ore 18

Il processo di orientamento ha come oggetto: la conoscenza di sé e delle proprie risorse (attitudini, interessi, esperienze, conoscenze, capacità, contesto di riferimento ai propri obiettivi) e la definizione di un progetto professionale o formativo (mediato fra obiettivi della persona e realtà oggettiva).

UF2 - Pari opportunità e non discriminazione - Ore 10

L'Unità Formativa si propone di illustrare la complessità della legislazione comunitaria in materia di Pari Opportunità al fine di fare acquisire le conoscenze specifiche circa le sei aree di potenziale discriminazione: origine etnica, religione, orientamento sessuale, disabilità, età e genere affinché si possano prevenire comportamenti discriminatori.

L'obiettivo finale è fornire agli allievi le conoscenze utili alla tutela dei propri diritti e alla valorizzazione delle differenze per una integrazione reale nell'occupazione, nell'istruzione e nella formazione di tutti gli individui, qualunque sia la specifica condizione di ognuno.

UF3 - Sicurezza nei luoghi di lavoro - Ore 12

Questa Unità Formativa ottempera agli obblighi di cui all'art 37 del D.lgs 81/08 e disciplinato nei contenuti dall'Accordo Stato Regioni 221 del 21/12/2011 in vigore dal 26/01/12 per tutti i lavoratori impiegati in azienda. Ai sensi della circolare 3 marzo 2014 prot. N.13591 questa UF prevede 4 ore di formazione generale e 8 ore di formazione specifica rischio medio, verificata rispetto ai codici Ateco delle attività riconducibili al profilo professionale di riferimento. Il modulo consente ai lavoratori di conoscere nel dettaglio i concetti di rischio, danno, prevenzione e i relativi comportamenti da adottare al fine di tutelare la propria sicurezza e salute, quella dei colleghi e dei clienti.

E' previsto il rilascio dell'attestato di frequenza relativo alla formazione specifica correlato dalla relazione dettagliata circa i contenuti della formazione (mod 9 DGR 22-5926 17/06/2013). E' previsto il rilascio di crediti formativi rispetto alla formazione generale precedentemente acquisita. L'organizzazione nell'erogazione, i requisiti dei docenti e i contenuti affrontati saranno coerenti a quanto indicato al punto 4 dell'accordo Stato-Regioni.

UF4 - Elementi per la sostenibilità - Ore 0

Aspetti generali di sostenibilità – Aspetti specifici di sostenibilità

All'interno di questo percorso, i temi dello sviluppo sostenibile permetteranno di apprendere conoscenze utili in materia, sia rispetto alle esigenze espresse dalla società civile, sia rispetto alle pratiche operative previste nello svolgimento della professione.

UF5 – La preparazione fisica e le tecniche della danza - Ore 120

Esecuzione della tecnica nei ruoli corali e di assolo – Pratica coreutica e ricerca contemporanea – Correlazioni con le altre tecniche teatrali – Sviluppare la propria preparazione a indirizzo contemporaneo – Codici espressivi e cifre stilistiche della danza contemporanea – Gestire le potenzialità corporee, tecniche ed espressive – Tecnica di base della danza

UF6 – La preparazione artistica e lo studio coreografico - Ore 104

Esecuzione della tecnica nei ruoli corali e in assolo - Pratica coreutica e ricerca contemporanea – Correlazioni con le altre tecniche teatrali – Sviluppare la propria preparazione a indirizzo contemporaneo – Coreografia - Gestire le potenzialità corporee, tecniche ed espressive - Sviluppo della propria creatività artistica e della professionalità - La musica, il trucco, il costume e gli oggetti scenici – La struttura di un balletto e la composizione coreografica in assolo e corpo di ballo

UF7 – Elementi di musica, canto e recitazione - Ore 80

Pratica coreutica e ricerca contemporanea – Utilizzo dei movimenti coreografici con espressività e musicalità – Correlazioni con altre tecniche teatrali - Sviluppare la propria preparazione a indirizzo contemporaneo - Contenuti di teatro-danza, rito e folklore -

Sviluppare il movimento nelle esecuzioni - Elementi di solfeggio - Elementi di canto e recitazione

UF8 - Il movimento coreografico con espressività e musicalità - Ore 40

Pratica coreutica e ricerca contemporanea – Utilizzo dei movimenti coreografici con espressività e musicalità – Correlazioni con altre tecniche teatrali - Sviluppare la propria preparazione a indirizzo contemporaneo – Codici espressivi e cifre stilistiche della danza contemporanea – Sviluppare il movimento nelle esecuzioni – Tecniche complementari per il miglioramento della qualità del movimento – Elementi di anatomia e fisiologia – Etica e deontologia professionale

UF9 - Partecipazione a produzioni di spettacolo - Ore 80

Pratica coreutica e ricerca contemporanea – Allestimento dello spettacolo – Correlazioni con le altre tecniche teatrali – Sviluppare la propria preparazione a indirizzo contemporaneo – Professionalità del danzatore contemporaneo – Interpretare coreografie semplici e complesse – L'esecuzione delle coreografie semplici e complesse – Trucco, parrucco e costume – Relazionarsi con i professionisti coinvolti nell'allestimento dello spettacolo – Storia della musica, della danza e del teatro – Elementi dello spettacolo in allestimento e lessico professionale – La struttura di uno spettacolo, ruoli e funzioni degli addetti all'allestimento

Processi di lavoro caratterizzanti il profilo

Il percorso didattico è organizzato in unità formative, suddivise in materie svolte da docenti con esperienza lavorativa o didattica riconosciuta.

DISCIPLINE SVOLTE ALL'INTERNO DELLE UNITA' FORMATIVE e DOCENTI dei CORSI SVOLTI:

MATERIA	DOCENTE
Accoglienza e Orientamento al corso	Loris Tromboni
Orientamento Fiscale	Francesca Frighi
Pari opportunità e non discriminazione	Miranda Martino
Sicurezza nei luoghi di lavoro	Sergio Innocenti
Psicologia della danza	Melissa Balbo
Storia della Danza	Alfredo Ferrero
Teoria e Grammatica della musica – Solfeggio e Canto	Loris Tromboni
Applicazione del movimento coreutico alla sintonia musicale	Sandro Cuccuini
Metodologia didattica Classica Tecnica Vaganova	Patrizia Crepaldi
Metodologia didattica Classica Tecnica Scaligera	Monica Cagnani
Metodologia didattica Classica Danze di Carattere	Elena Delmastro
Metodologia didattica Moderna Classica CBT - Moderna MDA®Technique	Katia Tromboni
Tecnica Modern Contemporary e Laboratorio Coreografico	Massimo Leanti
Tecnica contemporanea Horton	Franca Pagliassotto
Tecnica contemporanea	Alessandra Calore
Tecnica Laban e Linguaggio Contemporaneo	Joseph Fontano
Laboratorio coreografico contemporaneo	Paolo Mohovich
Tecnica Cunningham	Dino Verga
Musical Jazz	Brian Bullard
Tecnica Hip-hop	Cristiano Buzzi - Cris
Recitazione	Tony Mazzara
Trucco e parrucco	Alessandra Boaretto

Durante il corso per le testimonianze didattiche intervengono altri docenti e personaggi dello spettacolo. I docenti elencati potrebbero variare per esigenze specifiche di realizzazione del corso.

STAGE - Ore 320

L'attività di stage professionale è per lo studente una modalità privilegiata ed insostituibile di apprendimento didattico- formativo.

La finalità dello stage è quella di affiancare all'attività di studio una concreta esperienza professionale, che consenta la conoscenza diretta del mondo del lavoro. L'attività svolta durante lo stage deve possedere caratteristiche di indiscutibile qualità e permettere di esercitare abilità nella performance della danza e dell'arte dello spettacolo ed essere strettamente pertinente agli ambiti di interesse del corso di formazione. Le modalità dello stage sono inerenti alla formazione e messa in pratica delle nozioni acquisite durante il corso di formazione.

ESAME - Ore 16

La prova di valutazione è finalizzata a valutare l'acquisizione di conoscenze teoriche, di competenze tecniche, artistiche e performative in merito alle metodologie specifiche della specializzazione coreutica.

La prova finale è composta da due prove teoriche, una prova operativa ed un colloquio finale; la prova viene integrata dal credito valutativo maturato durante il percorso.

PROVA TECNICO-SCIENTIFICA

La prova consiste nella compilazione di un questionario composto da 25 domande a risposta chiusa in relazione ai contenuti teorici trasmessi durante le lezioni.

PROVA OPERATIVA - A

Esecuzione di movimenti relativi alla tecnica contemporanea definiti dal docente (Fase di riscaldamento)

PROVA OPERATIVA - B

Esecuzione di una performance artistica di improvvisazione su base musicale ad indirizzo contemporaneo definita dal docente.

PROVA OPERATIVA - C

Esecuzione di una performance artistica ad indirizzo contemporaneo di gruppo definita dal docente durante la quale ogni allievo a turno eseguirà un breve assolo.

COLLOQUIO

Il colloquio individuale della durata di 10-15 minuti per allievo, verificherà il raggiungimento delle competenze acquisite durante il percorso formativo.

CREDITO VALUTATIVO

Il credito valutativo è attribuito dal Consiglio dei docenti in base ai parametri regionali.

Luogo di svolgimento del corso:

[Agenzia Formativa Accreditata Modern Dance Academy Formazione - Orbassano](#)
+ tutto il monte ore Monte ore teorico online in FAD (Formazione a distanza)

Frequenza: dal lunedì al venerdì pre-serale + 1 o 2 week end al mese (Sabato e Domenica) secondo il calendario del corso (in presenza in sede)

Fascia oraria: Lunedì-Venerdì :14,30-20,30

Sabato: 14,30-18,30 - Domenica: 8,30-12,30/14,30-18,30

Il 100% del monte ore teorico verrà svolto in FAD (Formazione a distanza On-line) uno o due gironi a settimana secondo il calendario previsto, mentre tutti i laboratori saranno svolti in presenza

Costo totale del Corso a carico degli allievi: 3.500,00 Euro
(comprensivi di : Iscrizione, materiale didattico ed esame)

L'intera quota sarà suddivisa in una quota di iscrizione con più rate mensili e dovrà essere corrisposta entro il termine stabilito sul patto formativo e delle lezioni del corso.

La marca da bollo da applicare sul certificato di specializzazione è a carico dell'allievo

Allievi previsti: minimo 12 - [Posti limitati a completamento classe](#)

PREZZO CHIARO TUTTO COMPRESO

- Materiale didattico e propedeutico
- Attestato Sicurezza lavoratori
- Esame di Qualifica e Attestato regionale di SPECIALIZZAZIONE
- Pagamento in un'unica soluzione all'iscrizione: SCONTO 5% (Esclusa quota di iscrizione)
- Pagamento rateale diretto senza finanziamento
- Metodi di pagamento accettati: bonifico

CERTIFICAZIONE COMPETENZE

Il sistema di valorizzazione e riconoscimento delle capacità e delle conoscenze acquisite dalla persona nel corso della sua esperienza lavorativa e formativa è finalizzato al conseguimento di **crediti formativi** per una riduzione del monte ore.

I crediti formativi conseguiti hanno valore differente sulla base del percorso personale svolto.

Analisi individuale dei crediti riconoscibili e istruzione pratica valutazione crediti Regione Piemonte GRATUITA.