



**TECNICO
NELLA DOCENZA
DELLE DISCIPLINE
COREUTICHE
(Insegnante di Danza)**

**Titolo di studio conseguito
SPECIALIZZAZIONE
PROFESSIONALE**
previo superamento esame finale

**corso con riconoscimento della Regione Piemonte
per Disoccupati e Occupati**

Il corso prevede la formazione per l'ottenimento della Specializzazione di:
Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche (Insegnante di danza),
Sistema Nazionale di certificazione delle competenze art. 4, comma 58, della legge 228 giugno 2012 n.92 e ai sensi del Decreto Legislativo n.13 del 16 gennaio 2013, del Decreto interministeriale **MLPS-MIUR** del 30 giugno 2015 e della legge regionale 63 del 13/04/95.

RIFERIMENTI ISTITUZIONALI:

[ATLANTE DEL LAVORO E DELLE QUALIFICAZIONI](#)
[QNQR – QUADRO NAZIONALE DELLE QUALIFICAZIONI](#)

Insegnante di Danza - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna

[TECNICO NELLA DOCENZA DELLE DISCIPLINE COREUTICHE](#)
[INSEGNANTE di DANZA](#)

Cod. Istat CP2021 associati all'ADA –

2.6.5.5.2 Insegnanti di danza

3.4.2.3.0 Istruttori di tecniche in campo artistico

ADA.18.03.02 - Insegnamento teorico-pratico di danza classica e moderna

SEP - 18 Servizi di educazione formazione e lavoro

PROCESSO - Altri servizi di istruzione

SEQUENZA - Realizzazione di lezioni teorico-pratiche in campo linguistico, danza, arti figurative, musica e teatro

https://www.inapp.gov.it/atlantelavoro/esplora-atlante-lavoro/dettaglio-ada/?id_ada=600

Codici ISTAT ATECO associati alla sequenza di processo

85.52.01 Corsi di danza

85.52.09 Altra formazione culturale

85.52.90 Altri servizi di istruzione nca

REPERTORIO PROFILI PROFESSIONALI DELLA REGIONE PIEMONTE TECNICO NELLA DOCENZA DELLE DISCIPLINE COREUTICHE

<https://flaistd-fpl.regione.piemonte.it/repertoriofowcl/profilo/788>

DESCRIZIONE PROFILO PROFESSIONALE

La figura professionale di Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche può esplicare l'attività didattica dell'insegnamento della danza a diverse fasce d'età e livelli di preparazione, dall'elementare all'avanzato: ha una preparazione culturale coreutica integrata da psicologia, pedagogia, anatomia, teoria musicale e storia della danza; è in grado di pianificare e programmare un programma didattico applicando le metodologie specifiche; possiede competenze riferite alla gestione della propria carriera professionale dal punto di vista organizzativo e gestionale. Sa orientarsi nella legislazione vigente, applicare le normative e riconoscere i referenti per la gestione di una struttura/associazione. Continuando la formazione permanente e l'aggiornamento, può indirizzare la propria professionalità verso l'allestimento dello spettacolo di danza, la ricerca, i nuovi stili e la critica nel settore coreutico

DESCRIZIONE del CORSO

Il corso di specializzazione in Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche classica, moderna e contemporanea è un programma altamente qualificante pensato per formare professionisti in grado di insegnare e gestire corsi di danza da un livello base ad uno avanzato, con un approccio metodologico e didattico mirato. Il percorso prepara gli studenti a diventare esperti nel trasmettere le tecniche della danza classica, moderna e contemporanea, sviluppando competenze sia artistiche che pedagogiche.

Obiettivi del Corso:

1. Formazione tecnica : Acquisire una conoscenza approfondita delle principali discipline coreutiche, con particolare attenzione alla danza classica, moderna e contemporanea.
2. Metodologia didattica: Imparare ad applicare metodologie didattiche specifiche per l'insegnamento della danza, adattandole a diverse età e livelli di preparazione.
3. Abilità pedagogiche: Sviluppare competenze comunicative e relazionali per gestire e motivare gli studenti, creando un ambiente di apprendimento efficace.
4. Preparazione professionale: Offrire una preparazione pratica e teorica per diventare un docente altamente qualificato, in grado di lavorare in scuole di danza, associazioni sportive, culturali, accademie, o nel settore dello spettacolo.

Struttura del Corso: Il corso si sviluppa in moduli teorici e pratici, combinando lezioni in aula con stage e laboratori.

Gli studenti studieranno:

- Storia e trattatistica della danza
- Tecniche, didattiche e stili della danza classica, moderna e contemporanea
- Elementi di anatomia applicata alla danza
- Psicologia dell'apprendimento e gestione del gruppo
- Strategie didattiche e pedagogiche
- Tecniche di preparazione fisica e riabilitazione
- Teoria musicale applicata alla danza
- Gestione e fiscalità per gestire la propria attività

Alle unità formative tecnico-specifiche si affiancano gli obiettivi legati ai concetti di pari opportunità, parità uomini-donne e non discriminazione, sicurezza sul lavoro, sostenibilità e orientamento

Opportunità professionali

Al termine del corso sarà possibile esercitare la professione di **Insegnante di danza**.

Gli specializzati potranno intraprendere una carriera come docenti nelle scuole di danza, insegnanti privati o professionisti nel settore delle arti performative. Potranno inoltre partecipare alla creazione di spettacoli e lavorare con gruppi di danzatori a livello professionale.

Questo corso è ideale per chi ha una forte passione per la danza e desidera approfondire le proprie competenze didattiche, con l'obiettivo di diventare un punto di riferimento nel panorama coreutico.

Il corso è rivolto a entrambe i sessi (L.903/77; L.125/91).

Requisiti di ammissione

- età minima 18 anni
- la formazione coreutica
- l'esperienza professionale in qualità di danzatore oppure di docente di discipline coreutiche o espressive.
- Sul piano dei titoli di studio, è richiesto il diploma di Scuola Media Superiore e sono richiesti gli attestati della scuola di danza di provenienza e degli stage di formazione-danza frequentati.

In mancanza del diploma di maturità o di qualifica professionale è prevista la somministrazione di prova IFTS selettiva per l'accertamento delle conoscenze di base necessarie e sufficienti per frequentare il percorso formativo.

- per gli stranieri: buona conoscenza della lingua italiana

Durata del percorso formativo

600 ore di cui 344 di Unità Formative teoriche e pratiche + 240 in stage + 16 Esame

FAD (Formazione a Distanza): Le ore di FAD (on-line) sono previste per un 100% del monte ore teorico, che prevede inoltre l'utilizzo di una piattaforma multimediale dove verranno registrate e inserite tutte le lezioni del corso e che saranno consultabili in qualsiasi momento dai partecipanti.

Frequenza

La frequenza è obbligatoria, almeno il 70% del percorso formativo

Tirocinio

Nelle aziende presso cui si svolge il tirocinio (stage) la supervisione dello stesso è delegata ad un soggetto (tutor aziendale) con esperienza professionale maturata nell'esercizio dell'attività lavorativa.

Certificazioni

Al termine del percorso, previo superamento dell'esame finale, verrà rilasciato il certificato di **SPECIALIZZAZIONE PROFESSIONALE (EQF5) di Tecnico nella docenza delle discipline coreutiche classica, moderna e contemporanea**, riconosciuta in tutta Italia e all'interno della Comunità Europea per intraprendere l'attività economica di riferimento con la qualifica di: **Insegnante di danza**.

Il certificato di **SPECIALIZZAZIONE** è valido per il rilascio del **tesserino tecnico** in tutti gli **EPS - Enti di Promozione Sportiva** ed ai fini delle Agevolazioni Fiscali per le Attività Sportive Dilettantistiche (L.342/2000)(Art.25 del DLGS 36 del 2021)

Inoltre Corso **sicurezza lavoratori**, con rilascio **Attestato di Rischio Medio**, ai sensi del D.Lgs 81/2008 conforme agli Accordi Stato-Regioni del 21/12/2011, che sancisce l'obbligo formativo di tutti i lavoratori (anche tirocinanti) presenti all'interno dell'organizzazione aziendale. Durante il corso viene rilasciato l'attestato di livello **Medium** valido per l'utilizzo della metodologia didattica moderna e la presentazione di allievi agli esami di certificazione delle competenze **MDA@Technique**.

Principali contenuti del corso

UF1 - Accoglienza e Orientamento Ore 18

Il processo di orientamento ha come oggetto: la conoscenza di sé e delle proprie risorse (attitudini, interessi, esperienze, conoscenze, capacità, contesto di riferimento in relazione ai propri obiettivi) e la definizione di un progetto professionale o formativo (mediato fra obiettivi della persona e realtà oggettiva). L'unità formativa ha l'obiettivo di: - inserire i partecipanti nel percorso formativo e nel gruppo classe attraverso la presentazione delle finalità e dell' articolazione del corso, dei momenti di verifica in itinere e finali. Viene inoltre presentata l'organizzazione dell'agenzia, le figure di riferimento ed i servizi offerti. - fornire ai partecipanti le competenze necessarie per poter reperire le informazioni utili per progettare (o riprogettare) e attuare il proprio progetto professionale. Si intende potenziare le capacità di gestire il cambiamento attraverso lo sviluppo di abilità decisionali e la conoscenza del mercato del lavoro.

Le competenze acquisite durante questa unità formativa costituiranno il punto di partenza per auto-orientarsi durante l'arco formativo e lavorativo e per mettere in atto tecniche idonee di ricerca attiva di lavoro. Per quanto concerne gli aspetti generali si provvederà, durante la fase di accoglienza, ad esplicitare le prassi già implementate dall'Ente rispetto alla raccolta differenziata dei rifiuti, al risparmio energetico ed al minor sfruttamento delle risorse.

UF2 - Pari opportunità e non discriminazione - Ore 10

L'UF si propone di illustrare la complessità della legislazione comunitaria in materia di Pari Opportunità al fine di fare acquisire le conoscenze specifiche circa le sei aree di potenziale discriminazione: origine etnica, religione, orientamento sessuale, disabilità, età e genere affinché si possano prevenire comportamenti discriminatori. L'obiettivo finale è fornire agli allievi le conoscenze utili alla tutela dei propri diritti e alla valorizzazione delle differenze per una integrazione reale nell'occupazione, nell'istruzione e nella formazione di tutti gli individui, qualunque sia la specifica condizione di ognuno.

UF3 - Sicurezza nei luoghi di lavoro - Ore 12

Questa Unità Formativa ottempera agli obblighi di cui all'art 37 del D.lgs 81/08 e disciplinato nei contenuti dall'Accordo Stato Regioni 221 del 21/12/2011 in vigore dal 26/01/12 per tutti i lavoratori impiegati in azienda. Ai sensi della circolare 3 marzo 2014 prot. N.13591 questa UF prevede 4 ore di formazione generale e 8 ore di formazione specifica rischio medio, verificata rispetto ai codici Ateco delle attività riconducibili al profilo professionale di riferimento. Il modulo consente ai lavoratori di conoscere nel dettaglio i concetti di rischio, danno, prevenzione e i relativi comportamenti da adottare al fine di tutelare la propria sicurezza e salute, quella dei colleghi e dei clienti.

E' previsto il rilascio dell'attestato di frequenza relativo alla formazione specifica correlato dalla relazione dettagliata circa i contenuti della formazione (mod 9 DGR 22-5926 17/06/2013). E' previsto il rilascio di crediti formativi rispetto alla formazione generale precedentemente acquisita. L'organizzazione nell'erogazione, i requisiti dei docenti e i contenuti affrontati saranno coerenti a quanto indicato al punto 4 dell'accordo Stato-Regioni.

UF4 - Elementi per la sostenibilità - Ore 0

All'interno di questo percorso, i temi dello sviluppo sostenibile permetteranno di apprendere conoscenze utili in materia, sia rispetto alle esigenze espresse dalla società civile, sia rispetto alle pratiche operative previste nello svolgimento della professione. Per quanto concerne gli aspetti generali si provvederà, durante la fase di accoglienza, ad esplicitare le prassi già implementate dall'Ente rispetto alla raccolta differenziata dei rifiuti, al risparmio energetico ed al minor sfruttamento delle risorse. Durante l'Unità formativa "La preparazione fisica e le tecniche della danza" si cercherà di far cogliere la complessità delle interrelazioni tra aspetti ambientali economici e sociali attraverso esemplificazioni che possano

riguardare tutti i partecipanti, affinché tale insegnamento non si trasformi in una semplice nozione avulsa dal proprio contesto quotidiano e destinata ad essere presto scordata. Gli aspetti specifici verranno invece approfonditi durante l'unità formativa "Partecipazione a produzioni di spettacolo", attraverso la contestualizzazione dei comportamenti e delle buone pratiche che ogni professionista dovrebbe mettere in atto durante la pratica lavorativa. Nel trattare i precedenti argomenti si tenderà a sensibilizzare in modo contestuale gli allievi/e all'applicazione dei principi di sostenibilità nel lavoro, con incentivazione all'utilizzo di buone prassi comportamentali e culturali a basso impatto ambientale. Dal punto di vista operativo si prevede di dedicare agli aspetti descritti circa il 15% del monte ore previsto per le Unità formative interessate. Sarebbe tuttavia sbagliato considerare queste ore come esclusivamente dedicate a tali aspetti. Molto spesso infatti i contenuti professionalizzanti e quelli dedicati alla sostenibilità hanno molti punti di contatto e permettono una trattazione trasversale della materia in oggetto.

UF5 - Metodologia didattica per la danza - Ore 172

Erogazione di una lezione di danza - Applicazione delle tecniche coreutiche inerenti agli stili della danza classica, moderna e contemporanea - Spiegazione degli esercizi di danza, esecuzione dei passi e correzione degli errori degli allievi

UF6 - Progetto formativo coreutico - Ore 83

Attuazione del progetto formativo coreutico - Applicazione degli elementi di cultura coreutica
Stesura del programma formativo - Utilizzo della terminologia tecnico-specifica

UF7 – Fiscalità e Marketing - Ore 16

Conoscenza del processo di gestione della fiscalità per la conduzione della propria attività e applicazione di elementi di marketing.

UF8 - Costruzione di un saggio di danza - Ore 33

La costruzione dell'evento saggio: attività: montaggio delle sequenze musicali, sintonizzazione di azione coreutica e musica, analisi e utilizzo di elementi scenici, trucco, costumi, terminologia per una giusta comunicazione con gli addetti ai lavori in teatro e illuminotecnica.

Gestione dell'organizzazione generale delle attività preliminari, di pianificazione date, orari, location, scaletta delle performance, servizio foto e video, logistica e comunicazione, service audio e luci, diritti d'autore, biglietti e prenotazione posti, accoglienza in teatro, sicurezza, attività post saggio.

STAGE AZIENDALE - Ore 240

L'attività di stage professionale è per lo studente una modalità privilegiata ed insostituibile di apprendimento didattico- formativo.

La finalità dello stage è quella di affiancare all'attività di studio una concreta esperienza professionale, che consenta la conoscenza diretta del mondo del lavoro. L'attività svolta durante lo stage deve possedere caratteristiche di indiscutibile qualità e permettere di esercitare abilità nella performance della danza e dell'arte dello spettacolo ed essere strettamente pertinente agli ambiti di interesse del corso di formazione. Le modalità dello stage sono inerenti alla formazione e messa in pratica delle nozioni acquisite durante il corso di formazione.

Processi di lavoro caratterizzanti il profilo

Il percorso didattico è organizzato in unità formative, suddivise in materie svolte da docenti con esperienza lavorativa o didattica riconosciuta.

DISCIPLINE SVOLTE ALL'INTERNO DELLE UNITA' FORMATIVE – Monte ore lezioni Teoriche e Pratiche

MATERIA	ORE	T	P
UF – ACCOGLIENZA E ORIENTAMENTO – h.18			
Orientamento al corso	18	18	
UF – PARI OPPORTUNITA' E NON DISCRIMINAZIONE – h.10			
Pari opportunità e non discriminazione	10	10	
UF – SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO – h.12			
Sicurezza nei luoghi di lavoro	12	12	
UF – ELEMENTI PER LA SOSTENIBILITA' – h.0			
Elementi per la sostenibilità	0	0	
UF - METODOLOGIA DIDATTICA PER LA DANZA – h.172			
Metodologia didattica Classica Tecnica Vaganova	18	6	12
Tecnica classica	8		8
Tecnica classica CBT	10		10
Le danze di carattere	12	6	6
TBM Program	10	10	
Pedagogia e danza creativa	12	6	6
Storia della trattatistica per Danza	21	21	
Tecnica Laban e Linguaggio Contemporaneo	8	8	
Tecnica Horton	12	2	10
Metodologia didattica Moderna MDA®Technique	24	6	18
Tecnica Fosse	4	1	3
Tecnica Cunningham	4	1	3
Tecnica Mattox	4	1	3
Tecnica Graham	6	2	4
Contrology (Pilates)	8	2	6
Yoga Ballet	6		6
La cultura Hip-hop	5	5	
UF – PROGETTO FORMATIVO COREUTICO – h.83			
Storia della Danza Antica e Moderna	21	21	
Anatomia e Fisiologia	18	18	
Psicologia	14	14	
Teoria e Grammatica della musica	12	12	
Metodologie a confronto e tipologie e generi di danza	5	5	
La MDA Technique	3	3	
Ritmica applicata al movimento	6	2	4
Software e programmi multimediali	2	2	
Testimonianze: Incontri con personaggi della danza e dello spettacolo	6	6	
UF – LA COSTRUZIONE DI UN SAGGIO – h.33			
Lo spettacolo dal vivo, studio della terminologia in teatro e dell'illuminotecnica	12	12	
Storia del Musical	12	12	
Costruzione di un saggio (Roll Play)	9	9	
UF – FISCALITA' E MARKETING – h.16			
Orientamento fiscale	10	10	
Elementi di marketing	6	6	

PROVE FINALI DI CERTIFICAZIONE

ESAME - Ore 16

La prova di valutazione è finalizzata a valutare l'acquisizione di conoscenze teoriche e di competenze tecnico-operative in merito alle metodologie per l'insegnamento della danza.

La prova finale è composta da due prove teoriche, una prova operativa ed un colloquio finale; la prova viene integrata dal credito valutativo maturato durante il percorso.

PROVA TECNICO-SCIENTIFICA

La prova consiste nella compilazione di un questionario composto da 25 domande a risposta chiusa in relazione ai contenuti teorici trattati durante il corso.

STUDIO DI UN CASO

La prova consiste nella risoluzione di un caso-studio in relazione ad un intervento formativo presso una scuola di danza. La prova viene valutata con griglia di osservazione.

PROVA TECNICO-PRATICA

La prova consiste nell'erogazione di una lezione; ogni corsista, nel ruolo di insegnante, impartisce esercizi applicativi a gruppi di alunni formanti una classe omogenea. Il docente che ha seguito i corsisti nella metodologia, diventa assistente e sostiene il candidato nel corsodell'esame ponendo domande in relazione alla pianificazione didattica, al lavoro sull'espressività individuale ed all'opera di correzione. La prova viene valutata con griglia di osservazione.

COLLOQUIO

La prova consiste nel rispondere a quesiti tecnico-relazionali in merito a quanto appreso durante il corso.

Luogo di svolgimento del corso:

[Agenzia Formativa Accreditata Modern Dance Academy Formazione - Orbassano](#)

+ tutto il monte ore Monte ore teorico online in FAD (Formazione a distanza)

Frequenza: Nei week end (Sabato e Domenica in presenza in sede)

+ 2 giorni a settimana online (FAD)

Fascia oraria: Sabato: 8,30-12,30/14,00-18,00 - Domenica: 8,30-12,30/14,00-16,00

2 giorni a settimana dalle 8,30-12,30 in Modalità FAD (Formazione a distanza On-line)

Per tutto lo svolgimento delle lezioni del monte ore teorico dei corsi

Allievi previsti: minimo 12 - [Posti limitati a completamento classe](#)

COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

Costo totale del Corso a carico degli allievi: 1.765,00 Euro

(comprensivi di : Iscrizione, materiale didattico ed esame)

L'intera quota sarà suddivisa in una quota di iscrizione con più rate mensili e dovrà essere corrisposta entro il termine stabilito sul patto formativo e delle lezioni del corso.

La marca da bollo da applicare sul certificato di specializzazione è a carico dell'allievo.

PREZZO CHIARO TUTTO COMPRESO

- Materiale didattico e propedeutico
- Attestato Sicurezza lavoratori
- Attestato MDA®Technique Medium Level
- Esame di Qualifica e Attestato regionale di SPECIALIZZAZIONE
- Pagamento in un'unica soluzione all'iscrizione: SCONTO 5% (Esclusa quota di iscrizione)
- Pagamento rateale diretto senza finanziamento
- Metodi di pagamento accettati: bonifico

CERTIFICAZIONE COMPETENZE

Il sistema di valorizzazione e riconoscimento delle capacità e delle conoscenze acquisite dalla persona nel corso della sua esperienza lavorativa e formativa è finalizzato al conseguimento di **crediti formativi** per una riduzione del monte ore.

I crediti formativi conseguiti hanno valore differente sulla base del percorso personale svolto.

Analisi individuale dei crediti riconoscibili e istituzione pratica della valutazione dei crediti Regione Piemonte GRATUITA.

Titoli rilasciati dalla Regione Piemonte

Tutti i corsi realizzati da agenzie formative accreditate dalla Regione Piemonte rilasciano un'attestazione finale che può essere:

- **Diploma professionale**
Ha valore giuridico ed è rilasciato al termine dei percorsi per l'assolvimento dell'obbligo di istruzione.
- **Frequenza con profitto**
Non ha alcuna validità giuridica, ma consente di acquisire competenze professionali utilizzabili sul lavoro o per il proseguimento della formazione.
- **Attestato di competenze**
Certifica le competenze professionali acquisite nel percorso formativo, spendibili sul lavoro o per il proseguimento della formazione.
- **Idoneità, Abilitazione, Qualifica, Specializzazione**
Hanno valore giuridico, sono rilasciate dall'autorità pubblica competente (Città Metropolitana, Regione a seconda del tipo di corso) a seguito del superamento di un esame.
 - Idoneità e Abilitazione sono **essenziali** per l'esercizio di alcune professioni
 - Qualifica e Specializzazione sono attestati riconosciuti a livello nazionale, validi per partecipare ai concorsi pubblici e per l'inquadramento aziendale.

Attenzione: i corsi di formazione di agenzie formative non accreditate non rilasciano certificazioni che hanno valore giuridico.